

Dario Agazzi

Norbert. O degli addii
Il fondo Pfitzner. Un protocollo


FUOCOfuochino

MUSICA. – Fa pensare a tante cose. – Addolcisce i costumi.
Gustave Flaubert, *Dizionario delle idee correnti*

Per giungere all'abitazione di Norbert percorsi strade desolanti il cui arredo urbano si faceva sempre più ributtante: le antiche contrade e i borghi villerecci lasciavano spazio – dopo la brutale cementificazione del secolo testé trascorso – a tavoli e tavolini, *dehors*, gazebo, bar, baretti, *pub*, mangiaebevi, pizzerie, ristoranti sudici (o, come meglio avrebbe scritto Svevo, “sucidi”), *vel similia*: i quali sorgevano accatastati gli uni sugli altri; – volti piriformi e grassocci occhieggiando mestamente da feritoie della disperazione *kitsch*...