

Raymond Roussel

La mazzeranga

... Proprio nel momento in cui il maestro terminava la sua conferenza improvvisata, un rumore secco, a noi già noto, attrasse la nostra attenzione verso i tre artigli che sorreggevano la *ballerina*. Sotto la spinta dell'asticciola, azionata dal meccanismo supplementare del cronometro incassato nella parte bassa dell'albero cilindrico, la rotella grigia, scesa di nuovo, veniva a combaciare a quella azzurra, al di sotto della quale adesso aderiva, strappata per effetto dell'improvvisa magnetizzazione, la radice dentaria che poco prima era servita come mèta all'apparecchio...