

**Miklos N. Varga** è nato a Milano nel 1932. Ex Docente di Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, ha pubblicato tra l'altro: Ideologia dell'amicizia (presentazione di Salvatore Quasimodo), Napoli, 1968; Come sette paesaggi (presentazione di Roberto Sanesi, incisioni di Guido Biasi), Milano 1977; Frammenti lirici (presentazione di Vincenzo Accame, acquarelli di Vittore Frattini); De-cantare Urbino (presentazione di Paolo Volponi, incisioni di Arnaldo Pomodoro), Pesaro, 1985. Per la casa editrice SE ha curato i libri: William Hogarth, L'analisi della bellezza, 1989; Montesquieu, Saggio sul gusto, 1990; Denis Diderot, Trattato sul bello, 1995. Per FUOCOfuochino ha pubblicato Momenti, Aforismi a fondo perduto, (2011) e La minima Commedia, Omaggio a Dante Alighieri (2015), Raccolta differenziata, Aforismi biodegradabili (2016), Dissolvenze incrociate, Aforismi alla moviola (2016), Discarica abusiva, Aforismi all'ombra del sole (2017) e Democrazia liberatoria, Aforismi senza prescrizione (2018).

[Ritorna agli Autori](#)