

**Andrea Cortellessa** è nato a Roma nel 1968. Insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Roma Tre. Fra i suoi libri *Le notti chiare erano tutte un'alba*. Antologia di poeti italiani nella prima guerra mondiale (Bruno Mondadori, 1998; nuova edizione ampliata Bompiani, 2018) e *La fisica del senso*. Saggi e interventi su poeti italiani dal 1940 a oggi (Fazi, 2006). I suoi ultimi libri sono *Monsieur Zero*. 26 lettere su Manzoni, quello vero (Italo Svevo, 2018) e *Volevamo la Luna* (Mattioli 1885, 2019). Per Adelphi, Bompiani, Garzanti, Le Lettere, Feltrinelli e Arago ha curato testi di Giorgio Manganelli, Giovanni Raboni, Amelia Rosselli, Luigi Di Ruscio, Gianni Celati, Claudio Parmiggiani e Giulio Paolini. Da ultimo *Tutte le poesie di Elio Pagliarani* (il Saggiatore, 2019), *La nuova violenza illustrata* di Nanni Balestrini (Bollati e Boringhieri, 2019) e *La casa del poeta* di Giorgio de Chirico (La nave di Teseo, 2019). Ha realizzato trasmissioni radiofoniche e televisive, spettacoli teatrali e musicali. Per Arago dirige *Pietre d'angolo e*, insieme a Maria Grazia Calandrone e Laura Pugno, la collana di poesia *i domani*. È nella redazione della rivista «il verri» e tra i fondatori di «Antinomie. Scritture e immagini». Scrive d'arte su «Alias» e «doppiozero»; di letteratura sul domenicale del «Sole 24 ore», «Tuttolibri», «Le parole e le cose» e altre testate.

[Ritorna agli Autori](#)