

**Renato Barilli**, nato nel 1935, professore emerito presso l'Università di Bologna, ha svolto una lunga carriera insegnando Fenomenologia degli stili al corso DAMS. I suoi

interessi, muovendo dall'estetica, sono andati sia alla critica letteraria che alla critica d'arte.

È autore di numerosi libri tra cui: *Scienza della cultura e fenomenologia degli stili* (1982, nuova ed. 2007), *L'arte contemporanea* (1984, nuova ed. 2005), *La neoavanguardia italiana* (1995, nuova ed. 2007), *L'alba del contemporaneo* (1995), *Dal Boccaccio al Verga. La narrativa italiana in età moderna* (2003), *Maniera moderna e Manierismo* (2004), *Prima e dopo il 2000. La ricerca artistica 1970-2005* (2006), *La narrativa europea in età moderna. Da Defoe a Tolstoj* (2010), *Autoritratto a stampa* (2010), *La narrativa europea in età contemporanea. Cechov, Joyce, Proust, Woolf, Musil* (2014).

Presso Bollati Boringhieri ha pubblicato *Storia dell'arte contemporanea in Italia. Da Canova alle ultime tendenze* (2007) e *Arte e cultura materiale in Occidente* (2011).

È stato organizzatore di molte mostre sull'arte italiana dell'Ottocento e del Novecento.

[www.renatobarilli.it](http://www.renatobarilli.it)

[Ritorna agli Autori](#)