

Davide Longo è nato a Carmagnola (Torino) nel 1971. È scrittore, insegnante, regista di documentari, autore di testi teatrali e radiofonici. Il suo primo romanzo *Un mattino a Irgalem* (Premio Grinzane opera prima e Premio Via Po) e il successivo *Il Mangiatore di pietre* (Premio Città di Bergamo e Premio Viadana) sono stati pubblicati da Marcos y Marcos. I suoi libri d'arte e per bambini (*Pirulin senza parole*, *E più non dimandare* e *La vita a un tratto*) sono pubblicati dalle Edizioni Corraini. Nel 2007 ha curato per Einaudi l'antologia *Racconti di montagna*. Nel gennaio 2010 è uscito per l'editore Fandango il suo terzo romanzo *L'uomo verticale* (Premio Lucca). Dello stesso anno è *Il signor Mario, Bach e i settanta* (Keller Editore). Nel 2011 è uscito il romanzo *Ballata di un amore italiano*, nel 2014 il romanzo *Il caso Bramard* entrambi editi da Feltrinelli. *Maestro Utrecht*, il suo ultimo libro, uscito nel 2016, è pubblicato dall'editore NN. Nel 2017 ha scritto la sceneggiatura per il film *Il Mangiatore di Pietre* di prossima uscita, interpretato da Luigi Lo Cascio. Dal 2018 è in libreria il suo ultimo romanzo, *Così giocano le bestie giovani*, edito da Feltrinelli. Vive a Torino dove insegna scrittura presso la Scuola Holden. I suoi libri sono tradotti e pubblicati in molti paesi.

[Ritorna agli Autori](#)