

Paolo Mazzocchini ◆ insegnante di lettere e studioso di letteratura classica e leopardiana, autore di testi scolastici e scrittore. Nel suo settore di studi ha prodotto numerosi articoli raccolti in gran parte nella miscellanea *Noctes vigilare serenas* (Aracne, Roma 2010); una monografia sulla rappresentazione virgiliana della guerra (*Forme e Significati della narrazione bellica nell'epos virgiliano*, Schena, Fasano 2000); una edizione critica commentata della *Titanomachia* di Esiodo di Giacomo Leopardi (Salerno, Roma 2005); ed un paio di antologie tematiche scolastiche di letteratura latina presso l'Editore Canova (Treviso 2004-05). Recentemente ha rivolto il suo interesse anche alla saggistica d'opinione e dalla scrittura creativa. In proposito ha pubblicato un paio di pamphlet sui guasti della scuola superiore italiana (*La scuola del P(L)OF*, Aracne, Roma 2008; *Studenti nel paese dei balocchi - Lettera di un insegnante a un genitore*, Aracne, Roma 2007). ◆ inoltre autore di una raccolta di racconti (*L'anello che non tiene*, Aracne, Roma 2013) e di due recenti raccolte di poesie (*Zero termico*, Italic Pequod, Ancona 2014; *Chiasmo apparente*, Lietocolle, Falloppio 2015). Collabora a riviste didattiche e letterarie (*La Nuova Secondaria*; *L'indice dei Libri Scuola*). Cura il blog *Saturalanx* (www.paolomazzocchini.wordpress.com). </p> <p> </p> <p style="text-align: center;">Ritorna agli Autori</p>