

<p style="text-align: justify;"><span style="font-family: verdana,geneva; font-size: 10pt;"></span></p> <hr /> <p style="text-align: justify;"><span style="font-family: verdana,geneva; font-size: 10pt;">Da pi<span style="font-size: 10pt;"> di venticinque anni (5 maggio 1992 e.v.) <strong>Franco Santini</strong> e <strong>Raimondo Del Prete</strong> si complementano, presenziando e attraversando stazioni di ogni sorta e immaginazione. Per patasintesi si sottoscrivono quattro tappe del loro work-in-progress che ha prodotto non solo chiacchiere ma ben tre immaginifici diplomi e un fluido catalogo: 1. Diploma dell'INSTITUTUM PATAPHYSICUM MEDIOLANENSE e TURIN INSTITUTE OF PATAPHYSICS che li nomina <span style="font-size: 10pt;">◆Reggenti alla Cattedra di Clonazione ferroviaria eletti al Grado Ubiconorabile di Cavalieri dell'Ordine della Giduglia◆ consegnato loro da Enrico Baj il 14 maggio 1998 (e.v.) 2. Catalogo 'PATAfLUENS 2001 (e.v.) con foto e scritti straordinari incluso un testo sulle loro teste blu rosso incappellate da Pablo Echaurren consegnato da Afro Somenzari dell'ISTITUTO PATAFISICO VITELLIANENSE. 3. Diploma dell'INSTITUTUM PATAPHYSICUM PARTHENOPEIUM che li nomina <span style="font-size: 10pt;">◆Statici pataviaggiatori dello sguardo al Grado Ubiconorabile di condottieri paradossali e giduglianti delle ferrovie patafisicizzate◆ consegnato loro da Mario Persico il 2 febbraio 2009 (e.v.) 4. Diploma del COLLAGE DE 'PATAPYSIQUE e ORDINE DELLA GRANDE GIDUGLIA e DIPARTIMENTI INDIPENDENTI E AUTONOMI che li nomina <span style="font-size: 10pt;">◆Allevatori Difessi con Sensi Gorici e Stemici◆ consegnato loro da Tania Lorandi il 17 settembre 2009 (e.v.)</span></p><p> </p> <p> </p> <p style="text-align: center;"><span style="font-family: verdana,geneva; font-size: 10pt;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-size: 12pt;"><a href="index.php?option=com\_content&view=article&id=4"><strong><span style="background-color: #ffff00; color: #0000ff;">Ritorna agli Autori</span></strong></a></span></span></span></p>