

<hr /> <p style="text-align: justify;"><span style="font-family: verdana,geneva; font-size: 10pt;"><strong>Alberto Bertoni</strong> (Modena 1955) ◆ autore ◆ in poesia ◆ dei libri Lettere stagionali (1996), Tat◆(1999), Il catalogo ◆ questo. Poesie 1978-2000 (2000), Le cose dopo (2003), Ho visto perdere Varenne (2006), Ricordi di Alzheimer (2008), Il letto vuoto (2012) e Traversate (2014). Suoi testi sono stati tradotti in inglese, francese, russo e ceco, mentre in spagnolo ha pubblicato l'antologia El guardi◆ del lugar (2012). Professore di Letteratura italiana contemporanea e di Prosa e generi narrativi del Novecento all'Universit◆ di Bologna, dirige per Book Editore le collane di poesia ◆ Fuoricasa◆ e ◆ Quaderni di Fuoricasa◆. Dal 2008 al 2010 ◆ insieme con Biancamaria Frabotta ◆ ha curato il Diario critico dell'Almanacco dello Specchio Mondadori. ◆ autore e curatore ◆ in saggistica ◆ di articoli e libri, tra cui i Taccuini 1915-1921 di F.T. Marinetti (1987), Dai simbolisti al Novecento. Le origini del verso libero italiano (1995, Premio Russo e Premio Croce 1996), La poesia come si legge e come si scrive (2006), il ◆ Meridiano◆ dei Romanzi di Alberto Bevilacqua (2010), La poesia contemporanea (2012) e Montale, in conclusione (2014). ◆ autore ◆ con Gian Mario Anselmi ◆ del saggio dedicato alla letteratura dell'Emilia e della Romagna nella Letteratura italiana Einaudi curata da Alberto Asor Rosa (1989).</span></p> <p> </p> <p> </p> <p style="text-align: center;"><span style="font-family: verdana,geneva; font-size: 10pt;"><span style="font-family: verdana,geneva; font-size: 10pt;"><strong style="font-family: verdana,geneva; text-align: center; font-size: 16px;"><a href="index.php?option=com\_content&view=article&id=4"><strong><span style="color: #0000ff; background-color: #ffff00;">Ritorna agli Autori</span></strong></a></strong></span></span></p>